

Структура статті

1. Індекс УДК.
2. Відомості про автора, що містять такі дані (без скорочень та аббревіатур): прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання, посада із зазначенням структурного підрозділу та назви установи за основним місцем роботи автора.
3. Контактна інформація: електронна пошта.
4. Назва статті українською мовою.
5. Анотації та ключові слова наводяться двома мовами (українською, англійською)
 - а) анотація українською мовою містить «характеристику теми, проблеми, мети статті та її результати». **Обсяг анотації** – не більше 1500 друкованих знаків з пробілами;
 - б) анотація англійською мовою є перекладом україномовного варіанту;
 - в) анотацію наводять одним абзацом, з вирівнюванням по ширині.Після кожної анотації наводять ключові слова відповідною мовою (загальною кількістю не меншою трьох і не більшою десяти). Ключові слова подають у називному відмінку.

Назва файлу повинна відповідати прізвищу першого автора. Наприклад: Степаненко_Стаття,

Тема листа: Стаття. Прізвище (першого автора). Середня освіта (музичне мистецтво) (назва розділу);

Матеріали надсилати на електронну пошту: l_martyniv@dspu.edu.ua

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ПУБЛІКАЦІЇ

- **Назва розділу.**
- **УДК**
- **Тема статті** посередині рядка (прописними літерами, шрифт Times New Roman № 14, жирний).
- Нижче, через один інтервал, з правого боку: **авторські дані** – прізвище, ім'я по батькові автора, науковий ступінь, вчене звання (у разі наявності) посада, кафедра, повна назва установи, де навчається або працює автор, місто, країна, E-MAIL; шрифт Times New Roman № 14.
- Через один інтервал **коротка анотація, ключові слова (українською та англійською мовами).**
- В наступному рядку через інтервал **текст статті**, який повинен відповідати таким технічним вимогам: формат А-4, поля: верхнє, нижнє, лівє, правє – 2 см, шрифт Times New Roman № 14, міжрядковий інтервал 1,5.
- Посилання в основному тексті подаються в **круглих дужках** за принципом: автор, рік видання: номер сторінки. За прикладом (Малахова, 2008: с. 14)
- Список використаних джерел (без повторів) оформлюється в кінці тексту під назвою «**Список використаної літератури**».
- Лапки: «...»; подвійні лапки для оформлення цитати в цитаті: «"...».

ВИМОГИ ДО ОСНОВНОГО ЗМІСТУ СТАТТІ

У статті необхідно дотримуватися таких елементів написання : **постановка проблеми** у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями, **аналіз основних досліджень і публікацій**, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виокремлення невирішених раніше завдань загальної проблеми, яким присвячується стаття; **мета статті**; **виклад основного матеріалу дослідження** з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; **висновки** і перспективи подальших розвідок у даному напрямку; **список використаної літератури**, оформлений до чинних стандартів (APA-Style за абеткою; у тексті в дужках позначається автор, рік видання та сторінка (Кияновська, 2001: с. 47).

Обсяг тексту: від 5 до 8 сторінок зі списком використаних джерел.

Мова: українська, англійська.

Зверніть увагу, що максимальна кількість співавторів – 3 особи.

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ

РОЗДІЛ 2. Середня освіта (музичне мистецтво).

УДК 373.3/.5.016:78

Степаненко Іван Миколайович*

*магістрант кафедри вокально-хорового,
хореографічного та образотворчого мистецтва,
факультету початкової освіти та мистецтва,
Дрогобицький державний педагогічний університет
імені Івана Франка
м. Дрогобич, Україна
(stepanenko@ukr.net)*

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

У статті проаналізовано методики розвитку творчих здібностей школярів. Подано короткий аналіз

Ключові слова: *творчість, інтелектуальний розвиток, школярі, урок музичного мистецтва.*

INTELLECTUAL AND CREATIVE DEVELOPMENT OF SCHOOLCHILDREN IN MUSIC LESSONS

The article analyzes the methods of developing the creative abilities of schoolchildren. A brief analysis is provided

Key words: *creativity, intellectual development, schoolchildren, music lesson.*

Текст [1].

Постановка проблеми...., Аналіз основних досліджень і публікацій.... Мета статті.... Виклад основного матеріалу дослідження.... Висновки.

Список використаної літератури:

1. Кияновська, Л. (2001). Музична психологія, її роль і місце в музичній освіті України. *Музична освіта в Україні. Сучасний стан, проблеми розвитку*: матеріали науково-практичної конференції. Київ, АМУ. С. 153–157
2. Ростовський, О. Я. (2011). *Теорія і методика музичної освіти: навчально-методичний посібник*. Тернопіль: Навчальна книга. Богдан. С. 402–406
3. [...]

* максимальна кількість співавторів – 3 особи

Правила бібліографічного опису для списку використаних джерел

Бібліографічні описи джерел і літератури у списку використаних джерел мають бути оформлені відповідно до вимог APA-Style. В таблиці наведено вимоги до оформлення бібліографічних джерел.

Підручники, монографії та інші книжкові видання	Прізвище, ініціали автора(-ів). (Рік). <i>Назва книги</i> . Місто: Видавництво. Сторінка(-и).
Періодичні видання (журнали, збірники наукових праць)	Прізвище, ініціали автора(-ів). (Рік). Назва статті. <i>Назва періодичного видання</i> , (Номер тому та/або випуску), Сторінка(-и).
Матеріали (тез доповідей) конференції (симпозіуму, семінару)	Прізвище, ініціали автора(-ів). (Рік). Назва тез. <i>Назва конференції</i> . Дата, рік, Місто та Країна проведення конференції. Сторінка(-и).
Електронні ресурси	Прізвище, ініціали автора(-ів). (Рік). Назва статті. <i>Назва періодичного видання</i> , (Номер тому та/або випуску), Сторінка(-и). URL: (дата звернення 19.02.2023)
Автореферати дисертацій та дисертації	Прізвище, ініціали автора. (Рік). <i>Назва матеріалу</i> (тип матеріалу). Назва установи, Місто, Країна.
Закони та стандарти	<i>Про Національну поліцію</i> (Закон України). № 580-VIII. (2019). Вилучено 3 https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/580-19 .