ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ У Е-ЖУРНАЛІ «ПРОБЛЕМИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА»

Текст статті повинен відповідати таким технічним вимогам: формат – А4; поля – усі 2 см; шрифт – Times New Roman; кегель – 14; міжрядковий інтервал 1,5; абзац – 1,25 см. Обсяг статті: від 5 до 8 сторінок зі списком використаних джерел. Мова: українська, англійська.

Структура статті

Індекс УДК (окремим рядком у лівому верхньому куті).

Відомості про автора (авторів), що містять такі дані (без скорочень та абревіатур): ім'я та прізвище; науковий ступінь, вчене звання (за наявності); посада чи місце навчання із зазначенням структурного підрозділу та назви установи; населений пункт, де живе або працює автор, та назва країни (зазначаються в дужках); e-mail. Ім'я та прізвище автора (авторів) напівжирним та курсивом, інші відомості – лише курсивом. Прізвище автора друкується прописними (великими) літерами.

Назва статті (друкується великими літерами окремим абзацом без відступів першого рядка з вирівнюванням по центру).

Анотація (не більше 1500 друкованих знаків з пробілами; одним абзацом, з вирівнюванням по ширині).

Ключові слова (подаються у називному відмінку; загальна кількість ключових слів – не менше трьох і не більше десяти).

*Відомості про автора, назва статті, анотація та ключові слова подаються двома мовами: українською та англійською.

Основна частина статті повинна містити такі елементи*: постановка проблеми*; *аналіз основних досліджень і публікацій*; *мета статті; виклад основного матеріалу дослідження; висновки.*

Список використаної літератури публікується під заголовком **«Список використаних джерел».** Бібліографічний опис списку оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». Посилання в основному тексті подаються в круглих дужках за принципом – автор, рік видання: номер сторінки (Кияновська, 2008: 14). Редколегія відхиляє статті з використанням джерел російською мовою, а також посилань на праці російських авторів та видань країни-агресора!

При наборі тексту слід дотримуватися таких норм:

- між словами ставити тільки один пробіл;
- розрізняти тире (–) та дефіс (-). Дефіс – це знак, що з'єднує частини складних слів. Під час друку має позначення маленької горизонтальної рисочки (-) та не відокремлюється пробілами від слів. Тире – це розділовий знак, що вживається для позначення прямої мови, пауз,

перед це (це є), оце, то, ось (це) значить. Тире у тексті обов'язково з обох боків відділяють пробілами;

- не відділяти від попередньої цифри знак градуса, секунди, відсотка (25°; 5'; 77%);
- відділяти нерозривним пробілом (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+Пробіл) знаки і літери на означення томів, частин, параграфів, пунктів, номерів сторінок тощо від наступної цифри (Т. 8; ч. 26; § 3; № 33; С. 28–30);
- відділяти нерозривним пробілом прізвище та ініціали (Бермес І. Л.); скорочення після переліків (типу і т. п., і т. д.), перед іменами та прізвищами (ім. В. Барвінського), перед географічними назвами (м. Дрогобич, с. Лисовичі, р. Дністер);
- скорочення типу 80-ті, 2-го друкувати через нерозривний дефіс (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+Дефіс);
- лапки використовувати парні («»); подвійні лапки для оформлення цитати в цитаті – «"..."»
- апостроф має виглядати так – ' ;
- дати подавати через тире без пробілів. Перед скороченнями р., рр., ст. ставити нерозривний пробіл. Якщо дати наводити в дужках, то «рр.» не писати (1861 р., 2023–2026 рр., (1998–2008), XV–XVIII ст.);
- часові та числові інтервали оформляти через тире без пробілів (липень–серпень; 36–44);
- у цифрових даних, що включають більше п'яти цифр, після кожних трьох цифр ставити нерозривний пробіл (13 255; 457 357; 46 532,5 кг.).

Матеріали надсилати на електронну пошту: l_martyniv@dspu.edu.ua

Назва файлу повинна відповідати прізвищу першого автора. Наприклад: Степаненко_Стаття

Тема листа: Е-журнал. Середня освіта (музичне мистецтво) (тут вказуєте назву розділу, в якому хочете опублікувати статтю).

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ

УДК 373.3/.5.016:78

***Іван СТЕПАНЕНКО** **

студент 3-го курсу факультету початкової освіти та мистецтва,

Дрогобицький державний педагогічний університет

імені Івана Франка

(м. Дрогобич, Україна)

stepanenko@ukr.net

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

У статті проаналізовано методики розвитку творчих здібностей школярів. Подано короткий аналіз …

***Ключові слова:** творчість, інтелектуальний розвиток, школярі, урок музичного мистецтва.*

Ivan STEPANENKO

3rd-year Student, Faculty of Primary Education and Art,

Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University

(Drohobych, Ukraine)

stepanenko@ukr.net

INTELLECTUAL AND CREATIVE DEVELOPMENT OF SCHOOLCHILDREN IN MUSIC LESSONS

The article analyzes the methods of developing the creative abilities of schoolchildren. A brief analysis is provided …

***Key words:** creativity, intellectual development, schoolchildren, music lesson.*

Постановка проблеми. Текст…

Аналіз основних досліджень і публікацій. Текст…

Мета статті. Текст…

Виклад основного матеріалу дослідження. Текст…

Висновки. Текст…

Список використаних джерел

1. Кияновська, Л. (2001). Музична психологія, її роль і місце в музичній освіті України. *Музична освіта в Україні. Сучасний стан, проблеми розвитку*: матеріали науково-практичної конференції. Київ, АМУ. С. 153–157

2. Ростовський, О. Я. (2011). *Теорія і методика музичної освіти: навчально-методичний посібник*. Тернопіль: Навчальна книга. Богдан. С. 402–406

* максимальна кількість співавторів – 3 особи